

Artículos por autor

ALARCÓN RODRÍGUEZ, Tania, <i>Las fuentes grecolatinas de Romeo y Julieta</i>	15	147-165
ALCINA, Juan F., y José Antonio GONZÁLEZ, <i>Las primeras anotaciones a los Diálogos de Vives en España: de Pedro Mota a Juan Maldonado</i>	18.2	129-174
AQUINO, Silvia, <i>Isócrates logógrafo: argumentación retórica en sus tres primeros discursos judiciales</i>	20.1	15-41
ARAIZA, Jesús, <i>Aristóteles, Ética nicomaquea, III: la deliberación</i>	19.2	55-67
—, <i>De duelo y melancolía en la Medea de Eurípides</i>	18.2	29-55
—, <i>Ética y poética en Aristóteles</i>	17.2	55-64
ARENAS-DOLZ, FRANCISCO, <i>El hermeneuta (in)visible</i>	21.1	105-118
BARRENECHEA CUADRA, FRANCISCO, <i>Castañuelas y doce ingenios. En torno a tres fragmentos de la Hipsípila de Eurípides</i>	14	35-44
BEUCHOT, Mauricio, <i>Algunos fragmentos de la filosofía natural de Diego José Abad, S. J. (s. XVIII)</i>	12	215-225
—, <i>Cicerón: entre el arte y la habilidad natural de la retórica</i>	13	59-69
—, <i>Textos latinos de filosofía en el México del siglo XVIII. Algunas órdenes religiosas</i> . . .	11	169-179
BONIFAZ NUÑO, Rubén, <i>El imperialista y el gramático</i>	11	9-21
—, <i>Horacio, Odas, II, XIV. Dos versiones</i>	18.1	117-125
—, <i>La aristía de Héctor</i>	13	9-15
—, <i>Ovidio: la perfección de Roma</i>	18.1	57-79
—, <i>Ovidio neopitagórico</i>	16.1	45-49
—, <i>Píndaro y las leyes del mercado</i>	20.2	13-33
BUIS, Emiliano J., <i>Ciudadanos y extranjeros en Aves de Aristófanes: los términos de una ley impuesta</i>	19.1	55-73

CARBÓN SIERRA, Amaury B., <i>La pronunciación de las lenguas clásicas: criterios de autores cubanos (siglos XIX y XX)</i>	17.2	137-148
CARRERA DE LA RED, Avelina, <i>Las cartas de Pablo Nazareo y el latín en el México del s. XVI</i> . .	16.1	129-148
CONTRERAS SOTO, Eduardo, <i>La restitución de Menandro al teatro</i>	20.2	101-116
—, <i>Patroclo: tema para tragedia</i>	14	107-118
CORTÉS TOVAR, Rosario, <i>Juvenal y las dificultades de la indignatio</i>	16.1	67-91
CRESPO, Emilio, <i>Introducción a la lectura de Las etiópicas de Heliodoro</i>	14	129-152
CRESPO, María Inés, y Patricia M. SACONI, <i>Status y funcionalidad del agón bucólico en el Idilio VII de Teócrito</i>	14	119-128
CURIEL RAMÍREZ DEL PRADO, Alejandro, <i>Las serpientes de Virgilio: escamas de papiro y veneno de tinta</i>	21.1	79-103
—, <i>Una aproximación a Nicandro y su Theriaka</i>	18.2	69-94
DIVENOSA, Marisa G., <i>Diálogo y discurso indirecto en Platón</i>	19.1	75-97
DONNADIÉU SÁNCHEZ, Virma, <i>Acerca del léxico onírico de Aristóteles y Artemidoro</i>	17.1	13-41
DUPLÁ, Antonio, <i>De los Gracos a César: política y violencia en la República Romana</i>	12	125-151
ERREN, Manfred, <i>Las constelaciones en la antigüedad</i> (trad. P. C. TAPIA ZÚÑIGA)	17.1	97-116
—, <i>Nada se desprende naturalmente del texto</i> (trad. P. C. TAPIA ZÚÑIGA)	18.2	95-104
FERNÁNDEZ DELGADO, José Antonio, <i>Técnica oral, didactismo, atesoramiento doctrinal. Orígenes de la poesía épica</i>	12	75-106
GAOS SCHMIDT, Amparo, <i>De templos y campamentos</i>	12	9-24
—, <i>El plan rector de las Noches áticas</i>	17.2	109-124
—, <i>La carta de Epicuro a Meneceo</i>	14	87-105
—, <i>La optimación de Héctor: la inventio filológica</i>	15(SUPL.)	3-17
GEORGE, Edward V., <i>Wifely Duty in Disaster: Juan Luis Vives and Lucan, Pharsalia, Book 8</i> . .	12	153-162

GERENA CARRILLO, Luis Alonso, <i>La reductio ad absurdum de la tesis heracliteana del flujo: Teeteto, 179c-183b</i>	21.1	23-53
GONZÁLEZ OCHOA, César, <i>La polis según Platón</i>	11	23-50
—, <i>Tres enigmas aritméticos en Platón</i>	16.2	27-55
GUICHARD, Luis Arturo, <i>Asclepiades 12 HE (AP 5. 145)</i>	20.2	35-50
HEREDIA CORREA, Roberto, <i>Apuleyo: seducción y magia</i>	19.1	141-161
—, <i>Eguiara y la cultura mexicana</i>	11	151-168
—, <i>El neolatín en los orígenes de nuestra identidad nacional</i>	12	197-213
—, <i>Los epigramas atribuidos a Séneca. El problema de la paternidad</i>	17.1	117-134
—, <i>Nebrija en Tierracaliente</i>	13	91-106
—, <i>San Jerónimo: la educación clásica</i>	19.2	187-198
HERRERA ZAPIÉN, Tarsicio, <i>El grupo de Ábside y los humanistas levíticos de México</i>	17.1	157-187
—, <i>Las fuentes clásicas y sacras de Sor Juana para sus villancicos neolatinos</i>	18.1	145-169
—, <i>Los seis niveles neolatinos de Sor Juana</i>	15	175-192
HINOJO ANDRÉS, Gregorio, <i>Ambivalencia y antagonismo del sentimiento amoroso en la poesía de Catulo</i>	16.2	143-159
JIMÉNEZ ESPINOZA, Esther Elvira, <i>El Somnium Scipionis, una visión del universo</i>	11	89-118
LEJAVITZER LAPOUJADE, Amalia, <i>Garum paradoxum, misterio y maravilla de la cocina romana</i>	18.2	115-128
—, <i>Marcial: tiempo y celebración en los epigramas</i>	19.2	173-185
LÓPEZ EIRE, Antonio, <i>Escena del coito frustrado</i>	12	31-74
MARINO LÓPEZ, Antonio, <i>Las Nubes como mimesis perfecta de la relación entre nomos y physis</i>	17.1	43-96
MARTÍNEZ CARRIZALES, Leonardo, <i>Una amistad al abrigo de la tradición clásica: los hermanos Plancarte, Alfonso Reyes y Enrique González Martínez</i>	20.1	183-207
MARTÍNEZ LACY, Ricardo, <i>El testimonio de Polibio sobre el ascenso militar de Roma</i>	18.2	57-68

MARTÍNEZ LACY, Ricardo, <i>Esfero en Esparta</i> . . .	21.1	17-22
—, <i>La historiografía contemporánea de las rebeliones populares de la Grecia helenística</i> . . .	12	239-259
—, <i>Los estudios actuales sobre los ejércitos helenísticos</i>	17.1	189-216
MCCAFFREY, John, <i>Salónica en el siglo XIV según el anonimo Directorium ad passagium faciendum</i>	12	163-196
MEDINA LÓPEZ PORTILLO y REYES CORIA, <i>Ovidio, heroida IV: "Fedra a Hipólito". Análisis retórico</i>	18.1	81-116
MOLINA, José, <i>La herencia neoplatónica en occidente. Apuntes sobre la relación entre Jámblico y el cristianismo</i>	16.2	79-142
—, <i>Teología y racionalidad en la filosofía estoica</i>	19.2	109-153
—, <i>Tradición y novedad en el Protréptico a la filosofía de Jámblico</i>	17.2	65-107
MONTEMAYOR ACEVES, Martha, <i>El Decálogo en la Collatio</i>	11	145-150
—, <i>Fragmenta Vaticana: el usufructo</i>	19.2	199-228
NASTA, Marcela, <i>Ut silvae foliis mutantur: notas para una teoría horaciana del lenguaje</i>	16.1	51-65
OLIVARES CHÁVEZ, Carolina, <i>Los animales y el hombre en Aristóteles</i>	19.1	99-140
PALAZÓN, OZUNA, GALVÁN y GUZMÁN, <i>De interpretaciones, usos y abusos. Cicerón en Fernández de Lizardi</i>	17.1	135-155
PÉREZ MONROY, Julieta, <i>Aristófanes: el pueblo ateniense frente a la guerra</i>	15	11-50
—, <i>Aristófanes: guerra y sociedad en el imperio ateniense</i>	14	45-76
PIMENTEL ÁLVAREZ, Julio, <i>Algunas notas sobre la traducción de textos latinos</i>	14	257-262
—, <i>Reflexiones sobre la obra poética de Cicerón</i>	12	107-123
RAMÍREZ TREJO, Arturo E., <i>El mito dramático del ser, del quehacer y del acontecer humanos en la literatura griega clásica</i>	17.2	13-26
—, <i>Retórica de Aristóteles: tradición y verdad</i>	19.1	13-53

RAMÍREZ VIDAL, Gerardo, <i>Antifonte: filosofía y literatura</i>	19.2	33-53
—, <i>Notas sobre la anónima Athenaiion politeia</i>	12	25-29
REYES CORIA, Bulmaro, <i>Cicerón, Bruto: la elocuencia en defensa de sí misma</i>	21.1	55-78
—, <i>Cicerón: del De inuentione al Orator: la fuente de la persuasión</i>	16.1	27-44
—, <i>Guía para colaboradores en los números: 18.1, 19.1, 19.2, 20.1, 20.2 y 21.1</i>		
—, <i>Homero, maestro / estudiante de retórica. ¿Una fantasía Il., IX, vv. 443-444?</i>	14	9-34
—, <i>Nota editorial</i>	15	7
—, <i>Retórica ciceroniana: arte de vida</i>	13	71-79
RINALDI, Daniel, <i>Palabras que alivian. Los discursos de la nodriza a Fedra en el Hipólito de Eurípides</i>	20.1	43-124
RÍOS BONILLA, Guillermo, <i>Un acercamiento a la poesía de Solón de Atenas</i>	20.2	51-100
RODRÍGUEZ CIDRE, Elsa, <i>Las cóleras en la Medea de Eurípides</i>	16.2	57-77
ROJAS ÁLVAREZ, Lourdes, <i>Caritón de Afrodiasias: la huella de su oficio</i>	16.1	15-26
ROSSETTI, Livio, <i>Un topos attico di V secolo: il logos amarturos</i>	13	27-57
SACONI, Patricia Mabel, <i>La dimensión etiológica en Teócrito, XVIII</i>	11	51-62
SALLES, Ricardo, <i>Platonismo, división de la mente y la explicación aristotélica de la ἀκρασία</i>	15	51-87
—, y José MOLINA, <i>La naturaleza del determinismo estoico</i>	21.1	147-187
—, Jesús ARAIZA y José MOLINA, <i>Ortodoxia y heterodoxia en la idea estoica del eterno retorno</i>	20.1	125-181
SÁNCHEZ BARRAGÁN, Ernesto Gabriel, <i>Pentesilea: héroe y mujer. El rostro de la amazona arcaica</i>	19.2	69-107
SCHÖNDORF, Hildegard, <i>Heráclito, Hipólito y el tornillo batanero. Acerca del Fragmento 59</i>		

<i>de Heráclito (D.-K.)</i> (trad. Alejandro CURIEL RAMÍREZ DEL PRADO)	18.1	13-32
STEINBERG, María Eugenia, <i>Δόξα-gloria, una serie compleja: consideraciones en autores griegos y latinos paganos</i>	15	89-108
—, <i>Δόξα-gloria, una serie compleja: δόξα en la Septuaginta y el Nuevo Testamento; gloria en la Vulgata</i>	16.2	175-202
—, y Marcela Alejandra SUÁREZ, <i>El Epodo XVII de Horacio: Lyra mendax vs. efficax scientia</i>	15	109-121
SUÁREZ, Marcela Alejandra, <i>Asimilación y recreación del adynaton y la similitud en el libro II de la Rusticatio Mexicana</i>	12	227-238
—, <i>El campo semántico del temor en la Septuaginta, la KAINH ΔΙΑΘΗΚΗ y la Vulgata</i>	16.1	93-113
—, <i>El vitium en Horacio, Ars Poetica, 1-41</i>	16.2	161-173
—, <i>La Cruz de Chalco: lo local y lo universal en la Rusticatio Mexicana</i>	15	167-174
—, <i>Los discursos de poder en la Rusticatio Mexicana</i>	13	107-115
TABOADA, Hernán, <i>Los egipcios orinan en cuclillas. En torno a Heródoto I, 35</i>	13	17-25
TAMAYO, Luis, <i>Un error de lógica en la Apología de Sócrates</i>	18.2	13-27
TAPIA ZÚÑIGA, José, <i>Apuntes para un estudio de la imagen del princeps en las Historias de Tácito</i>	11	119-144
—, <i>Presentación</i>	15 (SUPL.)	1-2
—, <i>Tácito, Ann., XV, 44: algunos problemas de interpretación</i>	15	123-145
TAPIA ZÚÑIGA, Pedro C., <i>Apuntes sobre el texto de Arato (II) de Douglas Kidd y Jean Martin</i>	18.1	33-56
—, <i>Apuntes sobre los textos de Arato (I) de Douglas Kidd y Jean Martin</i>	17.2	27-54
—, <i>Arato, vv. 559-732: el ritmo del universo</i>	19.2	13-31
—, <i>κοῦφά τε πάντα καὶ ἄρτια (Arat., 421). Entretenimiento filológico</i>	16.2	13-25
—, <i>Cicerón y la teoría del escopo (cómo quería traducir Cicerón)</i>	14	229-255

TAPIA ZÚÑIGA, Pedro C., <i>Rubén Bonifaz Nuño: de Virgilio a Homero</i>	15	(SUPL.) 29-40
TEJERA, María Josefina, <i>La decadencia del latín como lengua del saber en Venezuela</i>	13	133-164
TORRE VILLAR, Ernesto de la, <i>Un desconocido sermonario de Eguiara y Eguren</i>	13	117-131
VARGAS VALENCIA, Aurelia, <i>Instituciones de Justiniano, fuente bibliográfica del pensamiento jurídico novohispano</i>	18.1	127-143
VENTURINI, Carlo, <i>Innovaciones posclásicas en materia de accusatio adulterii</i> (trad. Martha Patricia IRIGROYEN TROCONIS)	21.1	119-144
VIANELLO DE CÓRDOVA, Paola, <i>Amor y muerte en la Ilíada de Homero</i> (Homero, Alfonso Reyes, Rubén Boñifaz Nuño)	15	(SUPL.) 19-28
VIGO, Alejandro G., <i>Indiferentismo ontológico y fenomenología en la Física de Aristóteles</i> . .	20.2	117-171
VILLAR, Francisco, <i>Las lenguas de la Hispania prerromana</i>	14	153-192
VILLASEÑOR CUSPINERA, Patricia, Carmen saeculare de Horacio y Égloga IV de Virgilio: el ritmo del tiempo	19.2	155-172
—, <i>Inventio en las Silvas</i>	14	193-227
—, <i>Metro y sintaxis en Horacio (asclepiadeos menores kata stichon)</i>	11	63-87
VIVEROS MALDONADO, Germán, <i>Antigua medicina griega en el setecientos novohispano</i>	17.2	125-136
—, <i>Hipocratismo y galenismo novohispanos: siglo XVII</i>	16.1	115-128
—, <i>Sentir (αἰσθάνομαι) y pensar (νοέω) en textos hipocráticos</i>	14	77-85
ZAINA, Emilio, <i>El cuerpo de Horacio: un signo distintivo</i>	13	81-90
ZESATI ESTRADA, Carlos, <i>Demóstenes visto por Cicerón</i>	18.2	105-113