18 para los 18 (colección), 63

Abreu Gómez, Ermilo, 85n, 86, 95
Actual Núm. 1 (manifiesto), 78
Adame González, Dulce María, 19, 20
Un adulterio (Ciro B. Ceballos), 18, 107,108
Agamben, Giorgio, 64, 65, 71
Agüeros, Victoriano, 130
Ahumada, Sofía, 20, 157, 161, 163
Al Siglo XIX. Ida y Regreso (colección), 8n, 157n
Alba, Pedro de, 95
"El albatros" (Charles Baudelaire), 179
Álbum de Navidad (folletín de *La Iberia*), 120
El Álbum Mexicano (revista), 127, 128, 129
Alcaraz, Ramón Isaac, 126
Aldasoro, Gregorio, 105
Alemán, Mateo, 95n
Alexis (esclavo de Virgilio), 170, 171, 171n, 172, 173, 174
Alexis o el tratado del inútil combate (Marguerite Yourcenar), 171n
Alighieri, Dante, 184
Altamirano, Ignacio Manuel, 18, 103, 105, 106, 111, 113, 114, 115, 116, 117, 119, 120, 121, 122, 123, 178
Amaro Castro, Lorena, 33, 37, 37n
Amnesia (Amado Nervo), 8
El amor frustrado (José Joaquín Pesado), 126, 135, 136
Andamios interiores (Manuel Maples Arce), 78
Andrés Pérez, maderista (Mariano Azuela), 77
El ángel del porvenir (Justo Sierra), 117
Ángela (Mariano Navarro), 126, 136
Antenor (seudónimo de José María Roa Bárcena), 209, 211
Antonia (Ignacio Manuel Altamirano), 18, 106, 111, 113, 114, 121, 122, 123
El Año Nuevo (anuario), 7, 8n, 110, 196, 198
Apuleyo, 174
Arcas de la Nueva España (Francisco Monterde), 93n
Arendt, Hannah, 64
Los argentinos no existen (Luis Arturo Ramos), 48, 49
"El arte y el materialismo" (Manuel Gutiérrez Nájera), 178, 179
El Artista (revista), 123
Asinio Polión, 173, 174
Atenea (Ignacio Manuel Altamirano), 123
Augé, Marc, 60, 60n, 70, 71
Aura (Carlos Fuentes), 10
Aventura de un veterano (Manuel Payno), 126, 135
Aventuras de Manon (Manuel Gutiérrez Nájera), 21, 184, 189, 190, 191, 192
Ayala Ochoa, Camilo, 8n
Azuela, Mariano, 16, 22, 73, 74, 74n, 75, 76, 76n, 77, 77n, 78, 79, 79n, 81, 82, 90, 90n
Azul... (Rubén Darío), 177n

El bachiller (Amado Nervo), 105, 107, 110
"Un bain" (Émile Zola), 185, 186, 191
Bajtín, Mijaíl, 144, 154
Banville, Théodore de, 180, 185
Barandal (revista), 74n
Barbey d'Aurevilly, Jules-Amedée, 151
Bárcena, Fernando, 64, 65, 71

1. Se incluyen nombres de autores y seudónimos; colecciones, premios y concursos de novela corta; publicaciones periódicas, así como títulos de obras literarias, cinematográficas, plásticas y musicales.

Las batallas en el desierto (José Emilio Pacheco), 10, 122
Baudelaire, Charles, 151, 178, 179, 181, 182
Beatriz (Ignacio Manuel Altamirano), 123
Bencomo, Anadeli, 10, 63
Benedetti, Mario, 63, 137
La Biblia, 147n, 163
Blanco, José Joaquín, 63
"Blanco y rojo" (Bernardo Couto Castillo), 179n
Bolívar, Simón, 95n
Bórquez, Djed, 108
Boullosa, Carmen, 9
Braunstein, Néstor, 59
Bretón, Tomás, 161
Bucólicas (Virgilio), 20, 169
"Bucólicas II" (Virgilio), 170, 173, 174, 175
El bueno, el malo y el feo (Sergio Leone), 44
Bustos Trejo, Alicia, 184, 189

Cabrera, Luis, 81, 81n
Los caciques (Mariano Azuela), 77
Cadalso, José, 11
Un calvario. Memorias de una exclaustrada (Alberto Leduc), 107, 108, 109n, 110
Campo, Ángel de, 20, 157, 158, 159, 161, 162, 163, 164, 165
Campos Alatorre, Cipriano, 9
Campos, Marco Antonio, 8
Canto de amor de Alfred J. Prufrock (T. S. Eliot), 74, 74n
Carballido, Emilio, 9
Carballo, Emmanuel, 63
Cárdenas, Lázaro, 78n
Carlos I de España (Carlos V del Sacro Imperio Romano Germánico), 197
Caro victrix (Efrén Rebolledo), 151
Carranza, Venustiano, 78, 81, 81n, 92
"Carta del Duque Job a Brummel" (Manuel Gutiérrez Nájera), 180
Carter, Boyd G., 185
Castellanos Quinto, Erasmo, 94
Castellanos, Rosario, 65
Castillo, Florencio M. del, 120, 212
Castro, Casimiro, 197
Castro, Miguel Ángel, 157, 157n
Castro, Panchito, 169n
Castro Ricalde, Maricruz, 11, 15
Ceballos, Ciro B., 18, 105, 107, 108
Certeau, Michel de, 70, 71
Cervantes Saavedra, Miguel de, 11, 164
Cetina, Gutierre de, 94, 95, 96
Chandler, Raymond, 43
Chapí, Ruperto, 158, 163
Chaves, José Ricardo, 209
Chávez, Carlos, 78
Chávez, Ezequiel A., 107
Chopin, Frédéric, 188
Christie, Agatha, 43
Chueca, Federico, 161
Chumacero, Alí, 77n
Ciudadano del mundo (Jorge López Páez), 63
Clark de Lara, Belem, 185n
La clase media (Juan Díaz Covarrubias), 21, 22, 201, 202, 203, 204, 205, 206
Clásicos (colección de José Vasconcelos), 8n
Clavel, Ana, 28, 29
Clemencia (Ignacio Manuel Altamirano), 116, 120, 123
Clímaco, san Juan, 91
Colección Archivos, 77n
Colección Lunes, 90
Colección Popular, 82
Cómico (revista), 157
Concepción Ln. (destinataria de la dedicatoria de *Confesiones de un pianista*), 122
Conde de la Cortina (José Justo Gómez de la Cortina), 126

La condesa de Peña-Aranda (Ramón Isaac Alcaraz), 126, 133, 136
Confesiones de un pianista (Justo Sierra), 113, 114, 116n, 119, 121, 122
Conjunto vacío (Verónica Gerber Bicecci), 30
La conquista de un dogal (Mariano Flores Villar), 109n
Conversaciones del domingo (folletín del periódico *El Monitor Republicano*), 106, 116, 116n, 117, 118, 119
El Correo Germánico (periódico), 178
Cortés, Hernán, 89
Corydon (André Gide), 171n
Couto Castillo, Bernardo, 105, 179n,
Cravioto, Alfonso, 85n
Crimen y castigo (Manuel A. de Palacio), 109
El criollo (José Ramón Pacheco), 126, 130, 133, 135
Cromwell, Oliver, 118
La Cruz (periódico), 22, 209, 209n, 210, 211, 213, 214n, 215, 217, 218, 219, 220
Cuéllar, José Tomás de, 7n, 134n
"Un cuento cruel" (Justo Sierra), 115, 118
Cuentos de invierno (Ignacio Manuel Altamirano), 116
Cuentos románticos (Justo Sierra), 111, 115, 116, 116n, 117, 118, 119, 123
Cuerpo náufrago (Ana Clavel), 28

Da Vinci, Leonardo, 184
Dama de corazones (Xavier Villaurrutia), 9
Darío, Rubén, 36, 36n, 177n
Daudet, Alphonse, 185
Dávila, Amparo, 65
"De blanco" (Manuel Gutiérrez Nájera), 179, 179n, 182
De Madrid a París (José Jackson Veyán, Eusebio Sierra, Federico Chueca y Joaquín Valverde), 161
De puño y letra (Luis Arturo Ramos), 48, 49, 51
Decamerón (Giovanni Boccaccio), 11, 12
Del natural. Esbozos contemporáneos (Federico Gamboa), 107, 181
Delacroix, Eugène, 184
Delord, Taxile, 127n
Der Freischütz [El cazador furtivo] (Carl Maria von Weber), 188
Descombes, Vincent, 60
El Diablo en México (Juan Díaz Covarrubias), 21, 126n, 200, 201, 202
Díaz Alejo, Ana Elena, 184, 189, 190
Díaz Arciniega, Víctor, 77n
Díaz Covarrubias, Juan, 21, 126n, 199, 200n, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 212
Díaz Dufoo, Carlos, 109n
Díaz, Porfirio, 81, 85, 146n
Díaz y de Ovando, Clementina, 200n
El dibujante de sombras (Ana Clavel), 29
Diccionario de literatura mexicana. Siglo XX (Armando Pereira, coordinación), 85n
Diccionario de mejicanismos (Francisco J. Santamaría), 75n
Die Entstehung modernistischer Ästhetik und ihre Umsetzung in die Prosa in Mexiko (Andreas Kurz), 177n
"Dios los cría..." (Ángel de Campo), 162n
Divina comedia (Dante Alighieri), 184
Domenella, Ana Rosa, 53, 61
El Domingo (revista), 106, 116n, 119, 121, 122, 123
Domingo de repartición (Jorge López Páez), 63
Domínguez Michael, Christopher, 85n
Don Catrín de la Fachenda (José Joaquín Fernández de Lizardi), 11, 12, 13, 134
Duchamp, Marcel, 33
Dueñas, Guadalupe, 65

El Duque Job (seudónimo de Manuel Gutiérrez Nájera), 177n, 178, 179n, 180, 181, 182, 184, 184n, 185, 187, 189, 190, 191, 192

Eco, Umberto, 13
"Efemérides americanas" (Manuel Orozco y Berra), 131
El de los claveles dobles. Entretenimiento novelesco de buen humor en varios cuadros y algunos coloquios a manera de apuntes para un libreto del género mediano (Ángel de Campo), 20, 157, 157n, 159, 160, 162, 164
Elías Calles, Plutarco, 81n
Eliot, T. S., 74, 75n
Elizondo, Salvador, 122
Elsinore (Salvador Elizondo), 122
En breve. La novela corta en México (Anadeli Bencomo y Cecilia Eudave, coordinación), 8, 10
El enemigo (Efrén Rebolledo), 18, 107, 108, 110, 151, 151n
En torno a Gutiérrez Nájera (Boyd G. Carter), 185
Enrigue, Álvaro, 10
Escalante, Evodio, 16
Escarpit, Robert, 179n
Escobedo de la Cruz, Angélica, 127n
Espinas y amapolas (novela corta), 109n
"Estado de la religión entre los indios" (A. L.), 131
Estrada, Aura, 30
Estrada, Genaro, 85n, 86
"Estudio introductorio" (Jorge von Ziegler), 177n
Eucléa o la griega de Trieste (José Justo Gómez de la Cortina), 126, 132, 135
Eudave, Cecilia, 10, 63
El evangelista (Federico Gamboa), 8, 9, 19, 143, 145, 146, 146n, 147, 147n, 148, 149, 150, 151, 154, 183n

El Federalista (periódico), 188
Fernández de Lizardi, José Joaquín, 7, 7n, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 113, 115, 134
Fernández Shaw, Carlos, 158
Ferris, Natalie, 33
Fidel (seudónimo de Guillermo Prieto), 126n, 127n
Finisterre, Alejandro, 92
Finney, Gail, 61n
Flor de dolor (Santiago Sierra), 122
La flor de granada (novela corta), 127, 134, 136
La flor del cardo (Guillermo Prieto), 127, 134, 136
Las Flores Animadas (serie de novelas cortas), 127, 129
Flores de iris (Manuel Larrañaga Portugal), 181
Flores Villar, Mariano, 109n
Florita (Jorge López Páez), 16, 63, 64, 66
Forster, E. M., 114
Los fracasados (Mariano Azuela), 77
Franco, Daniela, 15, 27, 31, 32, 37
Frank, Michael C., 145
Fresán, Rodrigo, 36
Frías y Soto, Hilarión, 107
Fromentin, Eugène, 181, 181n
Los fusilados (Cipriano Campos Alatorre), 9

Galindo, Sergio, 9, 65
El gallo de oro (Juan Rulfo), 10
Gallo, Rubén, 76n
Galván, Mariano, 110
Gamboa, Federico, 8, 9, 19, 107, 143, 144, 146, 146n, 148, 150, 155, 181, 183n

Gamoneda, Francisco, 94
García Icazbalceta, Joaquín, 88n, 91,
García Ponce, Juan, 9
Garibay, Ricardo, 65
Gautier, Judith, 185
Gautier, Théophile, 179n, 181, 185
George Sand (seudónimo de Amantine Aurore Lucile Dupin), 182
Gerber Bicecci, Verónica, 30
Gianfrancesco, Angelo, 59n
Gide, André, 171n
Gioconda (Leonardo da Vinci), 184
Giorgione, 152
Goethe, Johann Wolfgang, 116, 122, 178
Gómez-Aguado, Guadalupe C., 22, 126
Goncourt, Edmond-Louis de, 106, 111
Goncourt, Edmond-Louis y Jules-Alfred, de, 182, 185
González Casanova, Henrique, 90
González Dávila, Gil, 91
González Guerrero, Francisco, 179n
González Martínez, Enrique, 76
González Obregón, Luis, 17, 89, 92, 95, 95n
Gosdawa, Gustavo (barón de Gostkowski), 121, 122, 123
La gran duquesa de Gérolstein (Jacques Offenbach, Henri Meilhac y Ludovic Halévy), 188
Grandville, J. J., 127n
Gutiérrez Muñoz, Guadalupe, 85n
Gutiérrez Nájera, Manuel, 7n, 20, 21, 109n, 117, 177, 177n, 178, 178n, 179, 180, 181, 182, 184, 184n, 185, 186, 188, 189, 190, 191, 192
Guzmán de Alfarache (Mateo Alemán), 95n

Había mucha neblina o humo o no sé qué (Cristina Rivera Garza), 30
Hammett, Dashiell, 43
Hazañas y la Rúa, Joaquín, 95
Heredia, José-Maria de, 181
Herlinda primera o primero Herlinda (Jorge López Páez), 63
Hernández, Efrén, 9
Hernández Landa Valencia, Verónica, 18, 19, 146n
Hernández, Luisa Josefina, 9
Heroidas (Ovidio), 95n
Hervé (Louis-Auguste-Florimond Ronger), 188
La hija del Oidor (Ignacio Rodríguez Galván), 21, 196, 197
Hirt, Aloys, 178
"La historia de la literatura como provocación de la ciencia literaria" (Hans-Robert Jauss), 14
La historia de mis dientes (Valeria Luiselli), 11, 15, 27, 28, 29, 31, 32, 33, 35, 37, 38
"Hiver" (Émile Zola), 185, 186, 191
Horta, Manuel, 85n
Houssaye, Arsène, 181
Huerta, Victoriano, 90, 146

La Iberia (periódico), 119
Icaza, Francisco A. de, 95
Idilios (Teócrito), 173
La Ilustración Mexicana (periódico), 128
Im Raum lesen wir die Zeit [*En el espacio leemos el tiempo*] (Karl Schlögel), 150n
El Imparcial (periódico), 104, 157, 163
Incógnita (Justo Sierra), 116n
Infección moral (Eduardo Noriega), 109n
El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha (Miguel de Cervantes), 41
Ingres, Jean-Auguste-Dominique, 184
El Inquisidor de México (José Joaquín Pesado), 21, 126, 133, 135, 196, 197, 198
Intentos (María Luisa Puga), 53

"La inundación" (Manuel Gutiérrez Nájera), 185, 186, 187, 189, 191
Irradiador. Revista de Vanguardia, 79n, 81

Jack (Lorenzo Turrent Rozas), 9
Jackson Veyán, José, 161
Jalapa: episodios mexicanos, 1862-1867 (Eduardo E. Zárate), 109n
Jáuregui, Gabriela, 30
Jauss, Hans-Robert, 14
Jiménez Aguirre, Gustavo, 7, 18, 63, 209
Jiménez Rueda, Julio, 9, 77, 85n
Jlébnikov, Velimir, 73
José José, 47
El joven (Salvador Novo), 9
Joven de porvenir (novela corta), 109n
Juan de la Magdalena, 91, 91n
"Juan el organista" (Manuel Gutiérrez Nájera), 184, 191
Julia (Ignacio Manuel Altamirano), 116, 123

"Kaleidoscopio" (serie de *El Domingo*), 121
Karr, Alphonse, 127n

"Le Lac" (Alphonse de Lamartine), 177n
Lacunza, José María, 126, 209
Lacunza, Juan, 126, 209
Lagarde y de los Ríos, Marcela, 56, 57
"El Lago de Pátzcuaro" (Manuel Gutiérrez Nájera), 177, 177n, 182
Lamartine, Alphonse de, 177, 177n
Larrañaga Portugal, Manuel, 181
Las flores del mal (Charles Baudelaire), 179
"Lecturas en el campus. La colección Relato Licenciado Vidriera (2003-)" (Camilo Ayala Ochoa), 8n
Leduc, Alberto, 107, 108, 109n, 110, 184n
Leduc, Renato, 9
"Lencho" (Francisco Monterde), 89, 90n, 93, 93n
Leone, Sergio, 44
León, Nicolás, 88, 88n, 91
La Libertad (periódico), 184, 185
El libro rojo (Vicente Riva Palacio y Manuel Payno), 95
Lolita toca ese vals (Jorge López Páez), 63, 71
López de Santa Anna, Antonio, 203, 206
López Páez, Jorge, 16, 63, 64, 64n, 66, 68n, 69, 70, 71
López, Rafael, 77, 94
López Silva, José, 158
López Velarde, Ramón, 113
Los de abajo (Mariano Azuela), 75, 76n, 77, 77n, 78n, 79n, 90, 90n
Luiselli, Valeria, 11, 15, 22, 27, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37

El madrigal de Cetina (Francisco Monterde), 16, 17, 85, 85n, 89, 90, 91, 92, 93, 93n, 95, 97
Mahlke, Kirsten, 145
Maiques, Carlos, 29
El mal de la taiga (Cristina Rivera Garza), 29
La Malhora (Mariano Azuela), 16, 73, 74, 75, 76, 76n, 78, 79, 79n
"La mancha de Lady Macbeth" (Manuel Gutiérrez Nájera), 184, 191
Manolito el Pisaverde (Ignacio Rodríguez Galván), 126, 136
"Manuel Gutiérrez Nájera y Emilio Zola" (Boyd G. Carter), 185
Manuelita (Guillermo Prieto), 126, 132, 135
Mapes, Erwin Kempton, 184, 184n, 185
Maples Arce, Manuel, 36, 78, 79
Marcial, 174

Marfil, seda y oro. Una antología general (Manuel Gutiérrez Nájera), 184
Margarita (Juan N. Navarro), 126, 133, 135
María del Consuelo (Alberto Leduc), 109n
María Luisa (Mariano Azuela), 77
Marqués de Sade, 151
Marqués de San Francisco (Manuel Romero de Terreros), 95
El marqués de Valero (Guillermo Prieto), 126, 133, 135
Martínez Arnaldos, Manuel, 183
Martínez Carrizales, Leonardo, 16, 17
Martínez, José Luis, 85n
Martínez, José María, 184
Martínez Peñaloza, Porfirio, 179
Martínez Rubio, Rafael, 105
Martínez Sobral, Enrique, 94
Mata, Óscar, 8, 113, 114, 126, 146, 171n, 183, 184, 190, 209, 211, 212
Mateos, Juan A., 109n
Maximiliano de Habsburgo, 146
El mayor Fidel García (Francisco Monterde), 90, 90n
El mechero de gas (Federico Gamboa), 107
Meditaciones poéticas (Alphonse de Lamartine), 177n
Mejía, Diego, 95n
Meleagro, 173
Melo, Juan Vicente, 69
Mendès, Catulle, 180
Mendoza, Antonio de, 91n, 96
Merlín (seudónimo de Ignacio Manuel Altamirano), 121
Mexican Modernity. The Avant-Garde and the Technological Revolution (Rubén Gallo), 76n
El Mexicano (periódico), 93
Mi Diario (Federico Gamboa), 146n
"Mi inglés" (Manuel Gutiérrez Nájera), 188, 191
Mi paisano (firmada por F. C.), 127, 130, 131, 134, 135
Mickey y sus amigos (Luis Arturo Ramos), 48, 50
Micrós (seudónimo de Ángel de Campo), 157, 163
Mignolo, Walter, 106
Millé, Raúl, 116n
Miranda Cárabes, Celia, 7, 113, 126, 127, 133
"Las misas de navidad" (Manuel Gutiérrez Nájera), 185
Moctezuma, 89, 206
El Monitor Republicano (periódico), 106, 116, 116n, 117, 117n
"Monólogo de Magda" (Manuel Gutiérrez Nájera), 184n, 189, 189n
Monroe, Marilyn, 33, 35
Montejano y Aguiñaga, Rafael, 169n
Monterde, Francisco, 17, 77, 85, 85n, 86, 86n, 87, 89, 90, 90n, 91, 92, 93, 93n, 94, 95, 96, 116n
El montero Espinosa (Manuel José Othón), 168
Montes de Oca y Obregón, Ignacio, 210
Las moscas (Mariano Azuela), 77
El Mundo Ilustrado (periódico), 104, 105
Munguía, Clemente de Jesús, 219
Muñoz Figueroa, Jorge A., 16
Murguía, Ramón, 109
El Museo Mexicano (periódico), 128

El Nacional (periódico), 104, 105, 110, 189
Nana (Émile Zola), 191
Navarro, Juan N., 126
Navarro, Mariano, 126
La Navidad en las montañas (Ignacio Manuel Altamirano), 115, 116, 120, 121, 123
Nebel, Carl, 198n
Nervo, Amado, 7n, 8, 105, 107, 114, 184n
Netzula (José María Lacunza), 126, 133, 135

Noches tristes y día alegre (José Joaquín Fernández de Lizardi), 11, 12, 13
"Nocturno de la ciudad abandonada" (Octavio Paz), 74n
Noriega, Eduardo, 109n
Nos intimes (Victorien Sardou), 177n
"Notas largas para novelas cortas" (Luis Arturo Ramos), 16, 53, 63
"Notas y claves para un ensayo sobre la novela corta en México" (Gustavo Jiménez Aguirre), 7
El Noticioso (periódico), 185
Nouveaux contes à Ninon (Émile Zola), 185, 186, 191
Novalis, 177n
La Novela Cómica (colección), 164n
Novela como nube (Gilberto Owen), 9
La novela corta en el primer romanticismo mexicano (Celia Miranda Cárabes), 7
Novela corta mexicana. De la independencia a la revolución (V. V. A. A.), 184
La novela corta mexicana en el siglo XIX (Óscar Mata), 8, 114, 183
La novela corta: una biblioteca virtual (portal web), 9, 114, 116n, 157n, 169n
Novela de un colegial (Justo Sierra), 18, 106, 111, 115, 118, 119
La Novela Teatral (colección), 164n
Novelas cortas (Victoriano Agüeros), 130
Novelas en Campo Abierto (colección web de novelas cortas), 9
Novelas en Tránsito (colección web de novelas cortas), 10
"Nuevas canciones" (Manuel Gutiérrez Nájera), 179n

La obediencia nocturna (Juan Vicente Melo), 69
Obras (José Joaquín Fernández de Lizardi), 10
Obras I. Crítica literaria, I (Manuel Gutiérrez Nájera), 178n
Obras XI. Narrativa, I. Por donde se sube al cielo (Manuel Gutiérrez Nájera), 185n
Obras XII. Narrativa, II. Relatos (1877-1894) (Manuel Gutiérrez Nájera), 184n, 185n
Obras completas (Mariano Azuela), 82
Obras completas (Justo Sierra), 7, 116n
La ocasión hace al ladrón (Francisco Zarco), 127, 130, 134, 136
Octavio (primer emperador de Roma), 174
Offenbach, Jacques, 188
Olaguíbel, Francisco M. de, 109, 109n
Olea Franco, Rafael, 211
Olvera Medina, Eugenio, 157
Ordiz, Javier, 146n
Orozco, Jesús, 169n
Orwell, George, 46
Osorno, Francisco Javier, 109n
Othón, Manuel José, 20, 167, 168, 169, 169n, 170, 171, 171n, 172, 173, 173n, 174, 175
Ovidio, 95n
Ozuna, Mariana, 13

Pabst, Walter, 125n, 127, 134n
Pacheco, José Emilio, 65, 122
Pacheco, José Ramón, 126
"*Páginas sueltas*, de Agapito Silva" (Manuel Gutiérrez Nájera), 178n
Palacio, Manuel A. de, 109n
Palazón Mayoral, María Rosa, 10, 13
"Para entonces" (Manuel Gutiérrez Nájera), 179
El Partido Liberal (periódico), 180n, 181, 185
Paseo de las Cadenas en una noche de luna (Casimiro Castro), 198

"Los paseos de la Verdad" (José Joaquín Fernández de Lizardi), 11, 11n
Una pasión (Domingo Revilla), 126, 135
El pastor Corydón (Manuel José Othón), 20, 168, 169, 171, 171n, 173, 174, 175
Pavón, Alfredo, 11n, 115n
Payno, Manuel, 95, 126, 130
Paz, Octavio, 36,74n
El pecado del siglo (José Tomás de Cuéllar), 134n
El Pensador Mexicano (periódico), 12
Peña, Rafael Ángel de la, 107
Peón Contreras, José, 181
Pérez-Anzaldo, Guadalupe, 53, 57n
El Periquillo Sarniento (José Joaquín Fernández de Lizardi), 12, 13, 113
Pero Galín (Genaro Estrada), 86
Pesado, José Joaquín, 21, 126, 196, 197, 210, 211, 215, 216, 217, 218
Petrarca, 132, 184
Peza, Juan de Dios, 180
"Pia di Tolomei" (Manuel Gutiérrez Nájera), 184, 185
El pintor de la vida moderna (Charles Baudelaire), 179
Piña Rosales, Gerardo, 183
Pitol, Sergio, 9
¡Pobre bebé! (Francisco M. de Olaguíbel), 109, 109n, 110
Poe, Edgar Allan, 18, 103, 105, 106
Poesías completas (Manuel Gutiérrez Nájera), 179n
Los poetas mexicanos contemporáneos: ensayos críticos de Brummel (Manuel Puga y Acal), 180n
Pola, Ángel, 95
Por donde se sube al cielo (Manuel Gutiérrez Nájera), 21, 178, 184n, 185, 187, 189, 189n, 190, 191
"Por un baño" (Manuel Gutiérrez Nájera), 185
Premio Internacional de Cuento La Palabra y el Hombre, 63
Prieto, Guillermo, 126, 127, 209
Primer Concurso Literario de *El Universal*, 108, 109, 109n
El principio del placer (José Emilio Pacheco), 122
La procesión (Ignacio Rodríguez Galván), 21, 126, 135, 198
Próspero (seudónimo de Ignacio Manuel Altamirano), 121
Puga, María Luisa, 15, 16, 22, 53, 61
Puga y Acal, Manuel, 180
Pujante Segura, Carmen M., 183
Pulido Herráez, Begoña, 21

"Les quatre journées de Jean Gourdon" (Émile Zola), 185
La quinta modelo (José María Roa Bárcena), 22, 126n, 209, 210, 211, 212, 219
Quirarte, Vicente, 119, 195

Rabasa, Emilio, 215
Rajewsky, Irina O., 28
Ramírez Cabañas, Joaquín, 94
Ramos, Luis Arturo, 9, 11, 14, 15, 22, 53, 63, 115, 168, 174, 175
Rangel, Nicolás, 95
Ratos entretenidos (José Joaquín Fernández de Lizardi), 13
Rebolledo, Efrén, 8, 18, 19, 107, 110, 113, 143, 144, 150, 151, 155, 184n
El Recreo de las Familias (revista), 7, 128, 129, 131
Relato Licenciado Vidriera (colección), 8n, 11n
Rembrandt Harmensz van Rijn, 181
El Renacimiento (revista), 116, 117, 120, 178

Revilla, Domingo, 126
Revista Azul, 162, 177, 177n, 182
Revista Moderna, 108, 110
Revistas Literarias de México (Ignacio Manuel Altamirano), 119, 178
La Revoltosa. Sainete lírico en un acto y tres cuadros, en verso (José López Silva, Carlos Fernández Shaw y Ruperto Chapí), 20, 158, 159, 163
Revueltas, Fermín, 82
Reyes Spíndola, Rafael, 105, 107, 109, 110
Richepin, Jean, 180
Ricochet o los derechos de autor (Luis Arturo Ramos), 48, 50
"Ridentem dicere verum, quid vetat?" (José Joaquín Fernández de Lizardi), 11, 11n
Riffaterre, Michael, 180n
Ripalda, Jerónimo, 218
Riva Palacio, Vicente, 95, 127, 135
Rivas Mercado, Antonieta, 78
Rivera, Diego, 76
Rivera Garza, Cristina, 29, 30
Roa Bárcena, José María, 22, 119, 126n, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220
Rodríguez Galván, Ignacio, 21, 110, 126, 196, 197, 198
Rodríguez Marín, Francisco, 95
Rodríguez, Yliana, 164
Rollinat, Maurice, 180
El rosario de concha nácar (Manuel Payno), 126, 130, 136
La rueca de aire (José Martínez Sotomayor), 9
Rueda de bicicleta (Marcel Duchamp), 33
Ruelas, Julio, 108
Ruffinelli, Jorge, 77n
Ruiz Castañeda, María del Carmen, 7, 113
Rulfo, Juan, 30
La Rumba (Ángel de Campo), 162, 163

Salado Álvarez, Victoriano, 107
Salamandra (Efrén Rebolledo), 8, 19, 113, 143, 145, 150, 151, 151n, 153, 154
Santa (Federico Gamboa), 146n
Santamaría, Francisco J., 75n
Santana, Sandra, 32
Sardou, Victorien, 177n
Schlögel, Karl, 150n
Scholz, László, 183
El secreto de la escala (Francisco Monterde), 85n, 91, 92, 93
Una selva tan infinita. La novela corta en México (Gustavo Jiménez Aguirre, edición), 8, 10
La señorita Etcétera (Arqueles Vela), 78
Servio, 174
"La sevillana" (Manuel Payno), 96
Shklovski, Víctor, 73
Sierra, Eusebio, 161
Sierra, Justo, 7, 18, 106, 108, 109n, 111, 113, 114, 115, 116, 116n, 117, 118, 119, 121, 122, 123
Sierra O'Reilly, Justo, 117
Sierra, Santiago, 120, 121, 122
"Sigue el párrafo" (Ángel de Campo), 162n
Silva, Agapito, 178n, 179n
Silva Lomelí, Alejandra, 15, 16
"Sinfonía en blanco mayor" (Théophile Gautier), 179n
El solitario Atlántico (Jorge López Páez), 63, 64n
Sommer, Doris, 133, 150
Sor Adoración del Divino Verbo (Julio Jiménez Rueda), 9
Sperling, Christian, 19
Stevenson, Robert Louis, 151

"Stora" (Théodore de Banville), 185
Strauss, Johann, 188
Sucesos reales que parecen imaginados (Francisco A. de Icaza), 95
"El sueño" (Manuel Gutiérrez Nájera), 186
"El sueño de Magda" (Manuel Gutiérrez Nájera), 185, 186, 187, 189, 191

Tablada, José Juan, 76, 113
Taide. Contornos de la vida ideal (José Peón Contreras), 181
Taller de taquimecanografía (Aura Estrada, Gabriela Jáuregui, Laureana Toledo y Mónica de la Torre), 30
Tario, Francisco, 9
Tasso, Torquato, 116
¿Te digo qué? (María Luisa Puga), 15, 53
Teatro eclesiástico de la primitiva iglesia de las Indias Occidentales (Gil González Dávila), 91
Teócrito, 170, 172, 173
Tíbur (Jorge López Páez), 16, 63, 64, 68, 69
Tick-Tack (seudónimo de Ángel de Campo), 157, 159, 163, 164
Tola de Habich, Fernando, 7, 113
Toledo, Laureana, 30
Toro, Alfonso, 169n
Toro, Luis del, 108
Torquato Tasso (Johann Wolfgang Goethe), 116, 117
Torre, Juan de la, 109n
Torre, Mónica de la, 30
Tossiat Ferrer, Manuel, 209
Toussaint, Manuel, 85n
El Tráfico (periódico), 109n
Le Trait d'Union (periódico), 214
Trejo Fuentes, Ignacio, 63
Las tres flores. Cuento bohemio (Ignacio Manuel Altamirano), 116
Tres novelas de Mariano Azuela, 82
Las tribulaciones de una familia decente (Mariano Azuela), 77
Tricolor (revista), 93
Trinidad de Juárez (Leyenda del año 1648) (Manuel Payno), 126, 130, 133, 135
"Tristissima nox" (Manuel Gutiérrez Nájera), 179, 181n, 182
Los trofeos (José-Maria de Heredia), 181
"Les trois messes basses. Conte de Noël" (Alphonse Daudet), 185
Turrent Rozas, Lorenzo, 9

El Universal (periódico), 77, 104, 108, 109n, 110, 162, 162n, 177n
El Universal Ilustrado (periódico), 79
Urbina, Luis G., 107
Urueta, Jesús, 109n

Valadés, Edmundo, 65
Valle Arizpe, Artemio de, 85, 85n, 95
Valverde, Joaquín, 161
Vasconcelos, José, 8n
Vega, Ricardo de la, 161
Vela, Arqueles, 9, 78, 79, 81
Veladas literarias. Colección de poesías, leídas por sus autores en una reunión de poetas mexicanos (Ignacio Manuel Altamirano), 117, 119
Velasco, Luis de, 94, 96
¡Vendía cerillos! (Federico Gamboa), 107
"Verba et voces praetereaque nihil" (Ángel de Campo), 162n
La verbena de la paloma (Ricardo de la Vega y Tomás Bretón), 161
Verlaine, Paul, 151
Viaje a la isla Ricamea (José Joaquín Fernández de Lizardi), 11, 11n, 12, 115
Viamonte, Mariano, 94

"La vida artificial" (Manuel Gutiérrez Nájera), 182, 191
Vida y hechos del famoso caballero don Catrín de la Fachenda (José Joaquín Fernández de Lizardi), 11, 12, 13, 134
Villa, Francisco, 90
Villaurrutia, Xavier, 113
Villoro, Juan, 23, 132
Las violetas son flores del deseo (Ana Clavel), 29
Virgilio, 20, 169, 170, 172, 173, 174, 175
Viveros, Luz América, 18, 177n

Walzel, Oskar, 178
"Washington y Bolívar" (Th. Farmer), 131
Weber, Carl Maria von, 188
Wechselseitige Erhellung der Künste (Oskar Walzel), 178n
Werther (Johann Wolfgang Goethe), 117, 122
Whistler, James, 179n
White, Hayden, 212
Wilde, Oscar, 41, 151

Yourcenar, Marguerite, 171n

Zapata, Emiliano, 90
Zárate, Eduardo E., 109n
El Zarco (Ignacio Manuel Altamirano), 120, 123
Zarco, Francisco, 127
Zayas, Antonio de, 92
Ziegler, Jorge von, 177n
Zola, Émile, 21, 185, 186, 187, 189, 190, 191
Zubiaurre, María Teresa, 61n
Zumárraga, fray Juan de, 91n

Ligera de equipaje. Itinerarios de la novela corta en México,
editado por el Instituto de Investigaciones Filológicas,
cuyo departamento de publicaciones dirige
GUADALUPE MARTÍNEZ GIL.

Se terminó de imprimir en los talleres de
Gráfica Premier S. A. de C. V., ubicados en 5 de febrero
núm, 2309, col. San Jerónimo Chicahualco, Metepec,
Estado de México, C.P. 52170, el 22 de julio de 2019.

La edición estuvo al cuidado de BRAULIO AGUILAR y los editores.

La composición tipográfica la realizo
LILIANA GARDUÑO en tipos Quadraat y Suisse Int'l
de 9 y 7 puntos, y el diseño de forros, ANDREA JIMÉNEZ.

El tiraje consta de 1000 ejemplares impresos
en papel Bond de 90 gr. y se realizó mediante
el sistema de impresión offset.