ÍNDICE ONOMÁSTICO*

A descoberta do mundo (Clarice Lispector), 145n

Abdera, Protágoras de, 121, 122

Los abismos de la piel (Lourdes Meraz), 12, 25, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 35, 39, 40

Abril, Xavier, 274

El acoso (Alejo Carpentier), 207n, 208, 209, 210, 212n, 215, 217, 218, 219, 221, 222, 223

Acosta, Rodolfo, 295

Adán, Martín (seudónimo de Ramón Rafael de la Fuente Benavides), 21, 22, 271, 273, 274, 275, 277, 278, 279, 283, 284, 285, 286, 287

Los adioses (Juan Carlos Onetti), 87

"La agonía de Rasu Ñiti" (José María Arguedas), 231

Agua (José María Arguedas), 231

Aguilar Alatorre, Ana Fernanda, 20, 21

Aira, César, 14, 15, 63, 64, 66, 67n, 68, 68n, 69, 72, 73, 74, 75, 76, 77n, 79, 79n, 80n, 81

Alazraki, Jaime, 13, 35

Alegoría. Teoría de un modo simbólico (Agnus Fletcher), 209

Alemán, Mateo, 95

Alemany Bay, Carmen, 12

Alicia en el país de las maravillas (Lewis Carroll), 137n

"El alma de las piedras. La escritura invisible de Paulo Bresky" (Salarrué), 291n, 302n

Almada, Selva, 13, 14, 29, 45, 45n, 49

Álvarez-Borland, Isabel, 93, 96, 96n, 103

Álvarez Rivera, Adriana, 19

Amauta (revista), 271, 284

"La Amazona" (Guillermo Cabrera Infante), 86, 102

Amor mundo (José María Arguedas), 231

Andreu, Jean L., 190n

Anfitrión (Tito Maccio Plauto), 189, 192

Anguita, Eduardo, 127

El animal sobre la piedra (Daniela Tarazona), 29

Antígona (Sófocles), 210n

El apando (José Revueltas), 18, 163, 164, 164n, 165, 166, 172, 173, 174, 175n, 176, 177, 178, 179

* Se incluyen nombres de autores y seudónimos; colecciones, premios y concursos literarios; publicaciones periódicas, así como títulos de obras literarias, cinematográficas, plásticas y musicales. Elaboración: Braulio Aguilar.

"Aquella noche salieron los muertos" (Lino Novás Calvo), 246
Arenas, Braulio, 127
Arguedas, José María, 9, 11, 20, 227, 227n, 231, 232, 233, 235, 236, 241, 241n
Arredondo de Arguedas, Sybila, 227n, 234n
Arriagada, Carmen, 78n
Ars amatoria (Publio Ovidio Nasón), 97n
El arte de la fuga (Johann Sebastian Bach), 91n, 92
The Aspern Papers (Henry James), 198n
Asturias, Miguel Ángel, 101n, 167n
Aura (Carlos Fuentes), 16, 19, 113, 183, 184n, 186, 192, 195, 196, 197, 197n, 198, 198n, 199, 200, 201
Avaria, Antonio, 111n
"Las babas del diablo" (Julio Cortázar), 111n, 116
Bach, Johann Sebastian, 90, 91, 92, 92n
Bachelard, Gaston, 21
Banville, Théodore de, 124
Baquero Goyanes, Mariano, 48
Barajas García, José Miguel, 20
Barbosa, Maria J. Somerlate, 137, 138, 140
Bargalló Carraté, Juan, 184n
Barthes, Roland, 18, 166, 277, 283
Baudelaire, Charles, 15, 64
The Beatles, 94n
Becerra, Eduardo, 19, 20
Becerra, Luzma, 12, 28, 33, 39
Beethoven, Ludwig van, 211, 219
Beltrán Almería, Luis, 10
Bencomo, Anadeli, 10, 12, 27, 156, 157
Benjamin, Walter, 72
Bestiaria vida (Cecilia Eudave), 29
Bestiario (Julio Cortázar), 113
Bianchi Ross, Ciro, 208
Bianco, José, 49, 67, 67n
Biblia, 126
Bibliografía de Martín Adán (Hubert P. Weller), 275
Biblioteca Cuscatlania (colección), 291
Biblioteca Peruana (colección), 273
Binns, Niall, 121n
Blake, William, 38
Blancas Blancas, Noé, 173
Bloom, Harold, 179
Boccaccio, Giovanni, 20, 65, 227, 228, 230, 235, 240n
Böhringer, Wilfried, 85n
Bolaño, Roberto, 16, 17, 107, 108, 109, 118, 118n, 119n, 123, 124, 126n, 127, 128, 129
Bolívar (revista), 275
Bonifacio y Dorotea (Mateo Alemán), 95

Boquitas pintadas (Manuel Puig), 141, 141n

Borelli, Olga, 141n

Borges, Jorge Luis, 10, 27, 65, 91, 125, 125n, 166n

Boullosa, Carmen, 11

Bravo, José Antonio, 273, 279, 280

Brescia, Pablo A. J., 183

Briceño, Carlos Martín, 164n

Brideshead Revisited (Evelyn Waugh), 130

Butor, Michel, 16, 113

Cabezón Cámara, Gabriela, 29

Cabrera Infante, Guillermo, 15, 16, 85, 85n, 86, 87, 88, 90, 92, 93, 94n, 95, 96, 97n, 99, 100, 101, 102, 103, 104

Cáceres, Jorge, 127

Los cachorros (Mario Vargas Llosa), 9, 18, 163, 166, 167, 168, 172, 177, 178, 179

Calahorro López, Inmaculada, 19, 212

Calvino, Italo, 17, 141, 142

Camacho, Bibiana, 29

"El camino de Santiago" (Alejo Carpentier), 208, 218

El camino de Santiago (Patricia Laurent Kullick), 29

La camisa de fuerza (Nicanor Parra), 119, 121n

Cánovas, Rodrigo, 110, 110n, 124

La cantante calva (Eugène Ionesco), 101

Cardenal, Ernesto, 125

Cardona-López, José, 11, 233, 234n

Carlos, Alberto J., 212

Carpentier, Alejo, 11, 20, 207n, 208, 209, 210, 210n, 211, 212, 212n, 214, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223

Carrasco Muñoz, Iván, 119n, 123

Carroll, Lewis, 38, 137n

"Carta a una señorita en París" (Julio Cortázar), 113

"La cartomante" (Joaquim Maria Machado de Assis), 17, 135, 137, 138, 139, 140

La casa de cartón (Martín Adán), 11, 21, 271, 272, 272n, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287

La casa verde (Mario Vargas Llosa), 167n

El castillo de los senderos cruzados (Italo Calvino), 141

"*Casus belli*: todo el poder para nosotros" (Jaime Collyer), 108

Cataño, Quirio, 303, 303n, 304, 305

Cayo Canas (cuentos cubanos) (Lino Novás Calvo), 246n

Cazals, Felipe, 173, 177

"La cena" (Alfonso Reyes), 198n

Cendrars, Blaise (seudónimo de Fréderic Sauser), 15

Les Cent Nouvelles nouvelles (Nicolás de Troyes), 65

Cerca del corazón salvaje (Clarice Lispector), 143n
Cervantes, Miguel de, 59n, 65, 93, 94, 95, 96, 227
Chacek, Karen, 29
Chacón y Calvo, José María, 257
Chao, Ramón, 210
Cheron, Philippe, 164n
Una chica de provincia (Selva Almada), 45n
Chicas muertas (Selva Almada), 45n
Chimal, Alberto, 11
Chirinos, Eduardo, 280n
Cien años de soledad (Gabriel García Márquez), 111, 163
La ciudad y los perros (Mario Vargas Llosa), 111n, 167n, 168n
Clarín (periódico), 45
Clavel, Ana, 11, 20, 247
Climent-Espino, Rafael, 17, 18
Las coéforas (Esquilo), 210, 210n, 212
Cohen, Jean, 271
Colasanti, Marina, 139n
Collyer, Jaime, 108, 109
El Comercio (periódico), 281
Comprensión de Cuba (colección), 246n
Con tu corazón y otros cuentos (Adriana Díaz Enciso), 26n
Concurso Latinoamericano de Cuento, 231
Conrad, Joseph, 49, 67n, 74n
Contreras, Sandra, 75
Conversaciones con José Revueltas (Elena Poniatowska), 164n
El corazón de las tinieblas (Joseph Conrad), 74n
Cornejo Polar, Antonio, 20, 227n, 232, 233, 234, 234n, 235
Cortázar, Julio, 87, 111n, 113, 116, 165, 166n, 200
Cousté, Alberto, 141n, 149
El Cristo negro (Salarrué), 11, 22, 291, 291n, 293, 295, 298, 299, 300, 301, 302n, 304, 306
La Crónica (periódico), 281
Los Cuatro Vientos (revista), 245n
Cuentos (Salarrué), 292n
Cuentos de barro (Salarrué), 292, 293, 303n
Cuentos de fantasmas y otras mentiras (Adriana Díaz Enciso), 26n
Cuentos y otras narraciones (Alejo Carpentier), 207n
Cultura Peruana (revista), 279
Curiel Rivera, Adrián, 18, 19
D'Argenio, Maria Chiara, 190n
Dalton, Roque, 292n
Darwin, Charles, 69
Daudet, Alphonse, 124
Debussy, Claude, 91
La decadencia de Occidente (Oswald Spengler), 305

Decamerón (Giovanni Boccaccio), 20, 230

"Defensa del disparate puro" (José Carlos Mariátegui), 284

Deleuze, Gilles, 14, 27n, 66

Derecho de asilo (Alejo Carpentier), 208

*El desapego es una manera de quererno*s (Selva Almada), 45n

Los detectives salvajes (Roberto Bolaño), 122n

"Detectives" (Roberto Bolaño), 119n

Deutscher Novellenschatz (Paul von Heyse y Hermann Kurz, edición), 228

Di Benedetto, Antonio, 45n

Diamantes y pedernales (José María Arguedas), 20, 227, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 241n

Diario de Madrid (periódico), 256

Los días enmascarados (Carlos Fuentes), 198n

Los días terrenales (José Revueltas), 165n, 172n

Díaz Casanueva, Humberto, 127

Díaz Enciso, Adriana, 12, 25, 26, 28, 29, 30, 38, 38n

Dixon, Paul B., 137, 138, 140

El doble (Fiódor Dostoievski), 193, 194

Doležel, Lubomír, 19, 183, 184, 184n, 185, 186, 187, 193, 193n, 194, 196, 197

Domínguez Michael, Christopher, 26, 38, 38n

Donoso, José, 107n, 125n

Dostoievski, Fiódor, 59n, 137n, 164, 193, 194

Durán, Gloria, 197

Eguren, José María, 283

Eichenbaum, Boris, 98, 101

Electra (Sófocles), 212

Elegías de Duino (Rainer Maria Rilke), 236n

Elizondo, Salvador, 38

Ella cantaba boleros (Guillermo Cabrera Infante), 15, 16, 86, 86n, 87, 88, 90, 90n, 95, 96, 97n, 100, 102, 104

"Ella cantaba boleros" (Guillermo Cabrera Infante), 86, 86n, 89, 89n, 95, 96, 97, 102

Elmore, Peter, 272, 277, 278

"Un emigrante en la isla de Cuba. La ciudad, el campo y el mar" (Lino Novás Calvo), 250n

En breve. La novela corta en México (Anadeli Bencomo y Cecilia Eudave, coordinación), 10

En el cayo (Lino Novás Calvo), 11, 20, 21, 245, 246, 249, 250, 255, 257, 258, 263, 266, 267

"En el cayo" (Lino Novás Calvo), 246n

Enríquez, Mariana, 29, 45

Entre paréntesis (Roberto Bolaño), 118

Entremés de los romances (Anónimo), 16, 94, 95

Un episodio en la vida del pintor viajero (César Aira), 14, 15, 63, 66, 67, 69

Ercilla, Alonso de, 70

Ernst, Paul, 234n

Eroica. Sinfonía núm. 3 en mi bemol mayor, op. 55 (Ludwig van Beethoven), 211, 212, 220, 221

Los errores (José Revueltas), 165n, 172n, 178

Escalante, Evodio, 173, 175n, 176n

Un escritor en el frente republicano (Lino Novás Calvo), 245n

Eso y más (Salarrué), 291n

España estremecida (Lino Novás Calvo), 245n

Espino, Miguel Ángel, 298n

Espinosa Domínguez, Carlos, 255, 256, 258

Esquenazi, Enrique, 145n, 146n

Esquilo, 210, 210n, 211, 212

Estaciones (Adriana Díaz Enciso), 26n

Estrella distante (Roberto Bolaño), 16, 17, 107, 118, 122, 124, 125n, 127, 128, 129

Etiemble, René, 14, 64, 65, 66, 67

Ette, Ottmar, 68

Eudave, Cecilia, 10, 29, 40, 136

Eurípides, 212

"Excurso. *Diamantes y pedernales*: elogio de la música indígena" (Antonio Cornejo Polar), 232

Exercices de style (Raymond Queneau), 91

Exorcismos de esti(l)o (Guillermo Cabrera Infante), 91, 96, 103, 103n

Un experimento en el Barrio Chino (Lino Novás Calvo), 20, 21, 245, 246, 255, 255n, 256, 257, 258, 263, 267, 268

El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde (Robert Louis Stevenson), 193, 195

Facio, Sara, 93, 94

Fadanelli, Guillermo, 11

Fagundes Telles, Lygia, 139n

Farabeuf (Salvador Elizondo), 38

Faulkner, William, 45, 268

Fernández, Emilio (El Indio), 295

Fernández, Macedonio, 101

Ficciones fundacionales (Doris Sommer), 296n

Fitzgerald, Scott, 67n

Flaubert, Gustave, 59n

Fletcher, Agnus, 209

Fogwill, Rodolfo, 67n

Formas breves (Ricardo Piglia), 154

Foucault, Michel, 110n

Frank, Roslyn M., 168

Franz, Carlos, 16, 107n, 108, 109, 109n, 110, 111, 113, 117n, 127, 128
Frege, Gottlob, 184
Fuente Benavides, Ramón Rafael de la (Martín Adán), 272n, 273, 283, 284
Fuentes, Carlos, 11, 16, 113, 165, 166n, 168n, 183, 193, 197, 198n, 199, 200, 201
La Gaceta Literaria (revista), 245n
Galindo Alonso, María Asunción, 257
Gallardo, Sara, 45
García Bergua, Ana, 11, 29, 38
García Hortelano, Juan, 166n
García Márquez, Gabriel, 9, 163, 165, 166n
García-Valero, Benito, 12, 13, 32, 35, 39
Garrido Domínguez, Antonio, 11
Gasparini, Paolo, 212n
Gautier, Théophile, 124
Genette, Gérard, 138
Gerber Bicecci, Verónica, 29
Gide, André, 65
Gil, Eve, 28n, 36
"Gira" (Martín Adán), 284
Girard, René, 13, 57, 58, 59n
Goethe, Johann Wolfgang von, 65, 66, 67
Gógol, Nikolái, 194
Gómez de la Serna, Ramón, 277
González, Eduardo G., 217, 221
González, Verónica, 178
González Echevarría, Roberto, 218
El grado cero de la escritura (Roland Barthes), 18, 166
Gran colección de la literatura universal, 14 vols. (AA. VV.), 200
Grojnowski, Daniel, 17, 125n
Gropp, Nicolás, 190n
Guattari, Félix, 14, 27n, 66
Guerra del tiempo (Alejo Carpentier), 218
Guzmán de Alfarache (Mateo Alemán), 95
La Habana para un infante difunto (Guillermo Cabrera Infante), 86, 91
Hacia la luz (Adriana Díaz Enciso), 26n
Hahn, Oscar, 127
Harwicz, Ariana, 29
Hegel, Friedrich, 121
Hemingway, Ernest, 268
Hernández, Felisberto, 19, 183, 190n, 199, 200, 201
Hernández Landa Valencia, Verónica, 10
Herrera, Bernal, 292
Herrero Cecilia, Juan, 184n, 197n, 201
Heyse, Paul von, 20, 227, 228, 229, 230, 231, 233, 235, 241n
Higashi, Alejandro, 198n

Himmel, Hellmuth, 228
Hipona, san Agustín de, 10
La historia de los dos enamorados Ozmín y Daraja (Mateo Alemán), 95
Las historias prohibidas del Pulgarcito (Roque Dalton), 292n
L'Homme Foudroyé (Fréderic Sauser, Blaise Cendrars), 15
La hora de la estrella (Clarice Lispector), 17, 135, 136, 137, 138, 139, 139n, 140, 141, 141n, 142, 143, 143n, 144, 146, 149, 154, 155, 156, 157, 158
Las Hortensias (Felisberto Hernández), 19, 183, 183n, 184n, 186, 189, 189n, 190n, 197, 199, 201
Las Hortensias y otros relatos (Felisberto Hernández), 200
"El huevo y la gallina" (Clarice Lispector), 141n
Hugo, Víctor, 9, 124
Huidobro, Vicente, 127
Humboldt, Alexander von, 68, 69, 70, 74, 75, 77
Humillados y ofendidos (Fiódor Dostoievski), 137n
Ideas sobre la novela (José Ortega y Gasset), 247n
"El ídolo de las Cícladas" (Julio Cortázar), 111n
Inclán, Miguel, 295
Infantería (Guillermo Cabrera Infante), 102
El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha (Miguel de Cervantes), 15, 93, 94, 95, 96
Los ingrávidos (Valeria Luiselli), 29
"La innovación" (César Aira), 64
Inquisiciones (Jorge Luis Borges), 10
La insubordinación de los signos (Nelly Richard), 110
Ínsula (revista), 10
Ionesco, Eugène, 101
"Itinerario de la primavera" (Martín Adán), 284
Izquierdo, Yolanda, 218
James, Henry, 49, 67n, 87, 88, 198n
Jarnés, Benjamín, 277
Los jefes (Mario Vargas Llosa), 9
Jiménez, Juan Ramón, 273
Jiménez Aguirre, Gustavo, 10
Jocelyn-Holt Letelier, Alfredo, 107n
Jodorowsky, Alejandro, 141n, 149
Joichi, Nangano, 65
Jonguitud Acosta, Paulette, 29
La Jornada (periódico), 29
Jourde, Pierre, 201
Joyce, James, 282
Kafka, Franz, 35
Kohan, Martín, 76n
Konjaku (Anónimo), 65n
Krause, Robert, 68n, 69, 71, 76, 78, 80

Krauze, Enrique, 165n
Kurz, Hermann, 20, 228
Kutasy, Mercédesz, 15, 16
Ladrilleros (Selva Almada), 45n
Lafourcade, Enrique, 125n
La lámpara (Clarice Lispector), 143n
Lara Martínez, Rafael, 293, 306
"Larga vida o buena muerte para Salarrué" (Roque Dalton), 292n
Lauer, Mirko, 272, 272n, 274, 278, 279, 285
Laurent Kullick, Patricia, 29
Lautréamont, Conde de (seudónimo de Isidore Lucien Ducasse), 38n
Leibowitz, Judith, 88, 89, 96, 101, 117, 230, 231, 235, 238, 241n, 299, 299n
Leiris, Michel, 91n
Letras Libres (revista), 29
Libro de Job, 213
Ligera de equipaje. Itinerarios de la novela corta en México (Gustavo Jiménez Aguirre y Verónica Hernández Landa Valencia, edición), 10
Lihn, Enrique, 118n, 127
Lima, Paolo de, 21, 22
Lire la nouvelle (Daniel Grojnowski), 17
Lispector, Clarice, 17, 18, 135, 136, 137, 137n, 138, 139, 139n, 140, 140n, 141, 141n, 142, 143, 143n, 144, 144n, 145n, 146, 147, 154, 155, 156, 157, 158
Literatura Latinoamericana, t. II (Carlos Fuentes *et al.*), 200
La literatura nazi en América (Roberto Bolaño), 118, 127
Llamadas telefónicas (Roberto Bolaño), 119n
Loayza, Luis, 276, 277
LoCicero, Donald, 228, 229, 234n
Lomeña Cantos, Andrés, 185n
López, Candido, 69n
López Vallecillos, Ítalo, 292n
Losada, Marcia, 212
Löschner, Renate, 68n
Luis II (rey de Baviera), 112n
Luiselli, Valeria, 29
"La luna de los ñáñigos" (Lino Novás Calvo), 246
La luna nona y otros cuentos (Lino Novás Calvo), 246n
El luto humano (José Revueltas), 177
Machado de Assis, Joaquim Maria, 17, 135, 137, 137n, 138, 139, 140, 142, 143, 143n, 145, 146, 154, 156, 158
Machen, Arthur, 38
Magallanes Moure, Manuel, 127
Magnin, Lucile, 68n, 76, 77n
La manzana en la oscuridad (Clarice Lispector), 143n

Manzi, Joaquín, 75
Manzo Robledo, Francisco, 178
Manzoni, Celina, 14, 15
Marías, Javier, 102
Mariátegui, José Carlos, 21, 271, 272, 273, 275, 276, 277, 278, 279, 282, 283, 284
Mario Vargas Llosa: la invención de una realidad (José Miguel Oviedo), 168
Martel, Lucrecia, 45n
Martín-Santos, Luis, 166n
Martínez, Juan Luis, 127
Marx, Carlos, 121
McCullers, Carson, 45
Menéndez Pidal, Ramón, 94
Meraz, Lourdes, 12, 25, 26, 28, 28n, 29, 33
El Mercurio (periódico), 128n
Mesa Gancedo, Daniel, 189n, 190, 190n
Millais, John Everett, 38
Millán, Gonzalo, 127
Millán, María del Carmen, 198n
Miller, Henry, 178
Mistral, Gabriela, 127
Mitchell, Robert McBurney, 228, 233
La mitología de Cuscatlán (Miguel Ángel Espino), 298n
La modification (Michel Butor), 16, 113
Moho (Paulette Jonguitud Acosta), 29
Mono Azul (revista), 245n
El mono en el remolino: Notas del rodaje de Zama *de Lucrecia Martel* (Selva Almada), 45n
Mora, Carmen de, 16
Morales, Ana María, 190n
Morales Rivera, Santiago, 10
Moreira (César Aira), 74
Moser, Benjamin, 139n
"La muerte de los Arango" (José María Arguedas), 231
Mundo Gráfico (periódico), 256
Munguía Zatarain, Martha Elena, 292, 298
Murguía, Verónica, 26, 28
Los muros de agua (José Revueltas), 164
Los muros invisibles (Peter Elmore), 277
Museo de la Novela de la Eterna (Macedonio Fernández), 101
La nariz (Nikolái Gógol), 194
Narrative Purpose in the Novella (Judith Leibowitz), 88
Navarrete, Roberto, 119n
Navascués, Javier de, 13
El negrero (Lino Novás Calvo), 245, 255, 256
Neruda, Pablo, 127
Nettel, Guadalupe, 29
Nietzsche, Friedrich, 103

Nieve, Agua (Adriana Díaz Enciso), 26n

Niños (Selva Almada), 45n

Nocturno de Chile (Roberto Bolaño), 118, 128n

Nolasco, Edgar Cézar, 137n, 139n, 140n, 149n

"Nosotros, los finiseculares" (Mario Osses), 108

Novás Calvo, Lino, 20, 21, 245, 246, 247, 248, 249, 249n, 250, 254, 255, 256, 257, 258, 260n, 266, 267, 268

La novela corta contemporánea (Carmen Ma. Pujante Segura), 10

La novela corta en conflicto (Raquel Velasco), 9

Novela corta. Teoría e historia (Luis Beltrán Almería, Santiago Morales Rivera y Dolores Thion Soriano-Mollá, coordinación), 10

La novela corta: una biblioteca virtual (portal web), 23

La novela de Genji (Murasaki Shikibu), 65n

La Novela de Una Hora (colección), 246, 255, 256, 257

"Novela por hacer" (Lino Novás Calvo), 248

"Novela primitiva y novela de creación en América Latina" (Mario Vargas Llosa), 168n

"Novela y alegoría" (Alejo Carpentier), 209

"Novelas del fin del mundo" (Carlos Franz), 109n

Novelas ejemplares (Miguel de Cervantes), 94, 96

Novelas en la Frontera (colección web de novelas cortas), 23

Una novela china (César Aira), 74

Novellentheorie (Donald LoCicero), 228

La nueva novela hispanoamericana (Carlos Fuentes), 168n

Núñez, Estuardo, 21, 274, 284, 285

Ñ (suplemento de *Clarín*), 45

O'Connor, Flannery, 45

Obra gruesa (Nicanor Parra), 121n

Obras completas (José María Arguedas), 227n, 234n

Odio (Adriana Díaz Enciso), 12, 25, 26, 27, 28, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 37, 38, 38n, 39, 40

Ofelia (John Everett Millais), 38

Oloixarac, Pola, 45

Onetti, Juan Carlos, 9, 45, 49, 53n, 67n, 87, 166n

Orbe (revista), 245, 245n

Orestes (Eurípides), 212

Ortega y Gasset, José, 20, 247

Osses, Mario, 108

Otras inquisiciones (Jorge Luis Borges), 10

El otro cayo (Lino Novás Calvo), 246, 246n, 249n

"El otro cayo" (Lino Novás Calvo), 246n

Ovidio Nasón, Publio, 97n
Oviedo, José Miguel, 168, 169, 177
Owen, Gilberto, 277
O-Yarkandal (Salarrué), 306
Padilla, Heberto, 167n
Palimpsestos. La literatura en segundo grado (Gérard Genette), 137, 138
Panesi, Jorge, 79n
Paracelso (seudónimo de Theofrast Bombast von Hohenheim), 39
Parra, Nicanor, 17, 118, 118n, 119, 119n, 120, 121, 121n, 122, 122n, 125, 126n, 127
Parra, Violeta, 127
"Los pasos de Parra" (Roberto Bolaño), 118
Los pasos perdidos (Alejo Carpentier), 218, 219, 221, 222, 223
"Paul Heyse: Falkentheorie" (Donald LoCicero), 228
"Paul Heyse's Falkentheorie. 'Bird thou never wert'" (Donald LoCicero), 228
Pavane pour une infante défunte (Maurice Ravel), 91
Paz, Ravel Giordano, 143n
Pedro Páramo (Juan Rulfo), 87
El peregrino en su patria (Félix Lope de Vega), 95
Pérez Doménech, José, 275
Pérez Prado, José Dámaso, 169
Los perros románticos (Roberto Bolaño), 118
El perseguidor (Julio Cortázar), 87
Pétalos y otras historias incómodas (Guadalupe Nettel), 29
Pezoa Véliz, Carlos, 127
Una piel de serpiente (Luis Loayza), 276
Piglia, Ricardo, 14, 15, 18, 22, 27n, 39n, 48, 49, 53n, 67, 67n, 87, 88, 89, 96, 97, 98, 101, 116, 145n, 154, 207, 208, 209, 299, 299n
Pimentel, Luz Aurora, 11
Plath, Sylvia, 38n
Plauto, Tito Maccio, 187, 188, 189, 201
Poe, Edgar Allan, 194
Poemas y antipoemas (Nicanor Parra), 121
Poniatowska, Elena, 164n, 165n
Premio Biblioteca Breve, 85, 167n
Premio de la Crítica de Narrativa Castellana, 167n
Premio de Literatura en Lengua Castellana Miguel de Cervantes, 94
Premio Formentor de las Letras, 166n
Premio Internacional de Novela Rómulo Gallegos, 167n
Premio Latinoamericano de Novela CICLA, 107
Premio Nobel de Literatura, 167n

Pronunciación del deseo (Adriana Díaz Enciso), 26n
Proust, Marcel, 282
Puente del cielo (Adriana Díaz Enciso), 26n
Puig, Manuel, 141
Pujante Segura, Carmen Ma., 10
"¿Qué es un cuento?" (Alejo Carpentier), 208
Queneau, Raymond, 91, 91n
Quezada, Jaime, 127
Quijano, Aníbal, 295
Rákóczi, Basil Ivan, 141n
Rama, Ángel, 166n
Ramírez, Sergio, 305
"Ramírez Hoffman, el infame" (Roberto Bolaño), 118
Ramos, Graciliano, 157n
Ramos, Luis Arturo, 11, 20, 26, 28n, 101, 155, 156, 198, 199, 200, 246, 247
Rancière, Jacques, 294
Ravel, Maurice, 91
La raza cósmica (José Vasconcelos), 295n
Reeve, Richard M., 198n
El reino de este mundo (Alejo Carpentier), 208, 218
Reis, Carlos, 136n
El reparto de lo sensible (Jacques Rancière), 294
El retrato de Dorian Gray (Oscar Wilde), 194
"El reverso poético en la prosa de Roberto Bolaño" (Helena Usandizaga), 118n
Revista de Avance, 245n
Revista de Occidente, 245n, 246, 246n, 249, 305
Revueltas, Andrea, 164n
Revueltas, José, 11, 18, 164, 164n, 165, 165n, 166, 167n, 172, 172n, 173, 174, 177, 179
Rey Hazas, Antonio, 15, 94, 95, 96
Reyes, Alfonso, 198n
Richard, Nelly, 109, 109n, 110
Richert, Gertrud, 68n, 70, 70n, 76, 77n, 78n, 80n
Rilke, Rainer Maria, 236n
Los ríos profundos (José María Arguedas), 231
Rivera, José Eustasio, 79, 80n, 173
Rodríguez, Ileana, 293, 294, 295
Rodríguez Hernández, Mario, 119n, 121
Rodríguez Pappe, Solange, 29
Rojas, Agustín de, 95
Rojas, Gonzalo, 127
Rokha, Pablo de, 127
Romeo y Julieta (William Shakespeare), 97n
Romero, Abel, 128n
Roque Baldovinos, Ricardo, 22
Una rosa (Adriana Díaz Enciso), 26n
La rosa de la espinela (Martín Adán), 285

Rugendas, Johann Moritz, 14, 15, 67, 68, 68n, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76n, 77, 77n, 78, 79, 79n, 80, 80n

Ruiz Pérez, Nieves, 13

Rulfo, Juan, 45, 67n, 87, 166n

Sabino, Fernando, 140n

Salarrué (seudónimo de Salvador Salazar Arrué), 22, 291, 292, 293, 294, 295, 298, 298n, 303, 303n, 304, 305, 306

Salazar Arrué, Salvador (Salarrué), 22, 291

Sánchez, Luis Alberto, 272n, 273, 275, 276, 282, 283

Sant'Anna, Affonso Romano de, 139n

Santiago, Silviano, 149n

Santiago Cero (Carlos Franz), 16, 17, 107, 111, 111n, 112, 113, 118, 128, 129, 130

"Saranguaco" (Nicanor Parra), 119, 119n, 121, 122, 126n

Sarlo, Beatriz, 45

Sarmiento, Domingo Faustino, 74, 75, 305

Schaeffer, Jean-Marie, 102n

Schlegel, Friedrich von, 234n

Schvartzman, Julio, 79n

Schweblin, Samanta, 29, 45

"Secreto y narración. Tesis sobre la *nouvelle*" (Ricardo Piglia), 87, 207

La sed (Adriana Díaz Enciso), 26n

Una selva tan infinita, 5 vols. (Gustavo Jiménez Aguirre, coordinación), 10, 23

"Semejante a la noche" (Alejo Carpentier), 218

"Semos malos" (Salarrué), 303n

El señor presidente (Miguel Ángel Asturias), 101n

Serra, Edelweiss, 220

El Sexto (José María Arguedas), 231

Shakespeare, William, 97n

Shklovsky, Viktor, 14, 66, 67, 89

Silva Acevedo, Manuel, 127

Sófocles, 210n, 212

Sombra abierta (Adriana Díaz Enciso), 26n

Sombras suele vestir (José Bianco), 67

Sommer, Doris, 296n

Sonetos a la rosa (Martín Adán), 285

Sonetos a Orfeo (Rainer Maria Rilke), 236n

Spengler, Oswald, 305

Speranza, Graciela, 63

Stendhal (seudónimo de Henri Beyle), 59n, 124

Stevenson, Robert Louis, 193, 195

Storm, Hans Theodor, 231

Strafacce, Ricardo, 74n

"El sueño del pongo" (José María Arguedas), 231

"El sur" (Jorge Luis Borges), 125, 125n

Surveiller et punir (Michel Foucault), 110n

Tarazona, Daniela, 29, 38n
"Una tarde con Huidobro y Parra" (Roberto Bolaño), 118
Tchaikovsky, Piotr Ilich, 17
Teillier, Jorge, 118n, 125, 127
Thion Soriano-Mollá, Dolores, 10
Tibi, Pierre, 119
Tiempo de silencio (Luis Martín-Santos), 166n
Tizón, Héctor, 45
Todas las sangres (José María Arguedas), 231
Tomás, Mariano, 246, 255n
Tormenta de verano (Juan García Hortelano), 166n
Torres Fierro, Danubio, 101n
Tortonese, Paolo, 201
Tres tristes tigres (Guillermo Cabrera Infante), 15, 16, 85, 85n, 86, 86n, 89, 89n, 90, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 97n, 100, 102, 103, 104
Trotski, León, 93
Troyes, Nicolás de, 65
Turner, William, 67
Ulloa, Claudia, 29
Unamuno, Miguel de, 98, 99
Los universos narrativos de José María Arguedas (Antonio Cornejo Polar), 232
Uribe Arce, Armando, 127
Usandizaga, Helena, 118n
Valdelomar, Abraham, 276
Valle, Rosamel del (seudónimo de Moisés Filadelfio Gutiérrez Gutiérrez), 127
Valois, Margarita de (reina de Navarra), 65
Van Rossum-Guyon, Françoise, 114n
Vargas Llosa, Mario, 9, 11, 15, 18, 21, 86, 96, 102, 164, 165, 166, 166n, 167, 167n, 168n, 172, 173, 174, 177, 179, 232, 272, 279
Vasconcelos, José, 295n
Vásquez, Carmen, 90, 92, 96
Vega, Félix Lope de, 95
Velasco, Raquel, 10
Vertedero o la suma de todas las cosas (Lourdes Meraz), 27
El vestido rosa. Las ovejas (César Aira), 74
"Viaje a la semilla" (Alejo Carpentier), 218
Viaje entretenido (Agustín de Rojas), 95
Vich, Víctor, 280n
Vida de Don Quijote y Sancho (Miguel de Unamuno), 98, 99
Vidas extraordinarias. Crónicas biográficas y autobiográficas (1933-1936) (Lino Novás Calvo), 245n
Vidas secas (Graciliano Ramos), 157n
Vieira, Nelson H., 139n

El viento que arrasa (Selva Almada), 13, 14, 45, 45n, 47, 48, 49, 53

Villoro, Juan, 11, 48, 53n, 207, 208, 218

Vista del amanecer en el trópico (Guillermo Cabrera Infante), 85, 85n, 93

Vodicka, Félix, 165

Volpi, Jorge, 11

La vorágine (José Eustasio Rivera), 79, 173

Voyage Pittoresque dans le Brésil (Johann Moritz Rugendas), 78

La Voz (periódico), 250, 250n

Waugh, Evelyn, 130

Weller, Hubert P., 275

Welty, Eudora, 45

Westphalen, Emilio Adolfo, 274

Wilde, Oscar, 194

William Wilson (Edgar Allan Poe), 194

Woolf, Virginia, 33

Wyers Weber, Frances, 215, 216, 221

Xirau, Ramón, 198n

Yawar Fiesta (José María Arguedas), 231

Zama (Lucrecia Martel), 45n

El zorro de arriba y el zorro de abajo (José María Arguedas), 232

Zurita, Raúl, 118n

Una selva tan infinita. Lecturas transversales de la novela corta en Latinoamérica (1926-2013), vol. VI, editada por el Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales, siendo jefe del Departamento de Publicaciones Salvador Tovar Mendoza, se terminó de imprimir el 24 de agosto de 2022 en los talleres de Gráfica Premier, S.A. de C.V., ubicados en 5 de Febrero, núm. 2309, colonia San Jerónimo Chicahualco, Metepec, Estado de México, C.P. 52170. La formación tipográfica fue realizada por Salvador Tovar Mendoza, en tipos Candara y Minion 11: 15 puntos. El diseño de portada fue elaborado por Elsa R. Brondo. La edición estuvo al cuidado de Carlos Alberto Martínez López y Daniela Maldonado Cano. El tiraje consta de 250 ejemplares en tapa rústica, impresos en *offset* sobre papel cultural de 90 gramos.